

健行科技大學民生與設計學院會場展示與設計實務跨領域 微學分學程規劃書

中華民國 114 年 06 月 05 日院課程委員會通過

- 一、**學程名稱：**會場展示與設計實務跨領域微學分學程
- 二、**職涯類型：**依照 UCAN 系統中之職涯分類，本學分學程之規劃為藝文與影音傳播-視覺藝術人才所設計。

三、**設置宗旨(目的、學程特色等)：**

1. 本學程的設置目的在於培養學生以下幾個重要能力：
 - 設計規劃能力：設計吸引人且功能性的展示空間，包括展覽、活動或商業展示的空間配置與佈局。理解如何將美學、實用性和創意融入空間設計。
 - 技術應用能力：學習使用相關軟體來繪製設計圖和模擬展示效果。熟悉展覽設備、燈光、音響等技術的應用與配置。
 - 專案管理能力：培養從企劃、設計、執行到後續檢討的整體專案管理能力。學習如何有效分配資源、管理時間與協調團隊合作。
 - 創意思考與問題解決能力：在設計與實務操作中激發創意，解決場地限制、預算控制或技術實現等實際問題。訓練應對突發情況的靈活應變能力。
 - 跨領域整合能力：能將設計與其他領域（如藝術、科技、文化等）相結合，創造更具吸引力的展示內容。
 - 實務經驗與業界連結：通過實際案例分析或業界合作專案，累積實務經驗，增強與業界接軌的能力。
 - 專業簡報能力：學習如何以英語進行專業簡報，清晰且有說服力地傳達設計方案或活動計劃。
 - 提升學生的自信心與表達能力：通過英語簡報和溝通的實際演練，增強自信心，面對國際場合時表現更加從容。
2. 修習本學程可引導學生作目標性之選課規劃，進而培育展示與空間設計專業人才，如：展覽與活動設計師、會場規劃與管理人員、空間設計師、活動企劃與執行專員、展覽技術專業人員、互動展示設計師、文化與藝術展示策劃人、會展業務開發人員、創意導演或展示總監。這些職業不僅需要技術能力，還要求創意、專案管理與跨領域的整合能力，為本學程培養的核心目標。

四、**整合資源說明(跨系所院單位名稱、所需資源等)：**

- 開課單位：民生與設計學院應外系、室設系、數媒系。
- 適用學生：本課程規劃適用於本校 114 學年度入學學生。

五、學程修習規定(應修學分總數、必選修課程及學分規則、課程地圖等)

1. 學程應修習至少 12 學分且及格。
2. 學程修畢學分中需至少包含外系選修 4 學分。
3. 學程課程規劃：

| 課程名稱 | 必(選)修 | 學分/學時 | 修得技能 | 對應職類 | 備註 |
|------------|-------|-------|----------|--|------|
| 程式設計與應用 | 必修 | 2/2 | 技術應用能力 | 展覽與活動設計師、會場規劃與管理人員、空間設計師、活動企劃與執行專員、展覽技術專業人員、互動展示設計師、文化與藝術展示策劃人、會展業務開發人員、創意導演或展示總監。 | 民設學院 |
| 創意思考與設計 | 必修 | 2/2 | 跨領域整合能力 | | 民設學院 |
| 簡報英語 | 選修 | 2/2 | 專業簡報能力 | | 應外系 |
| 會展實務英文 | 選修 | 2/2 | 專業簡報能力 | | 應外系 |
| 國際禮儀 | 選修 | 2/2 | 自信心與表達能力 | | 應外系 |
| 求職英文 | 選修 | 2/2 | 自信心與表達能力 | | 應外系 |
| 會展產業概論 | 選修 | 3/3 | 專案管理能力 | | 室設系 |
| 活動企劃與管理 | 選修 | 3/3 | 專案管理能力 | | 室設系 |
| 商品展示與管理 | 選修 | 3/3 | 專案管理能力 | | 室設系 |
| 空間軟裝規劃 | 選修 | 3/3 | 技術應用能力 | | 室設系 |
| 商業攝影 | 選修 | 2/2 | 技術應用能力 | | 數媒系 |
| AI 輔助多媒體創作 | 選修 | 2/2 | 設計規劃能力 | | 數媒系 |
| 文創設計 | 選修 | 2/2 | 設計規劃能力 | | 數媒系 |
| 動畫概念美學 | 選修 | 3/3 | 設計規劃能力 | | 數媒系 |

- 上表為學程課程規劃依據，各學期實際開課請以教務處學程資訊網所登錄之課程為主。

六、其他補充事項

1. 學生欲修讀本學程，請至本校教務處「學程資訊網」登錄。
2. 本規劃書未規定之事宜，依「健行科技大學學分學程設置辦法」之規定辦理。
3. 本規劃書經院課程會議通過後實施並送校課程委員會備查，修訂時亦同。